

La Réserve





Le premier établissement des bains de Ciboure fut créé ici, au milieu du XIX^e siècle. Il s'agissait des Bains Dominique sur le rocher d'Arrogueta, le long de la route maritime de Socoa. Ils avaient été réaménagés par l'architecte Darroqui en 1914. En 1920, l'architecte William Marcel va agrandir, surélever, réaménager et décorer pour en faire le dancing qui deviendra mondialement célèbre.

Le 10 juillet 1926, Charles Cerutti, un célèbre restaurateur cannois, inaugure La Réserve de Ciboure. Elle devint le lieu emblématique des fêtes durant les années folles, fréquenté par la plus haute société mondaine internationale.

Le jour de l'inauguration, toute la mondanité internationale se pressait à La Réserve. Accueillie aux sons de l'orchestre argentin *Alberto*, cette compagnie festive quitta à regret la terrasse sous les tamaris au petit matin, accompagnée par les rythmes sauvages du *Riviera Jazz*.

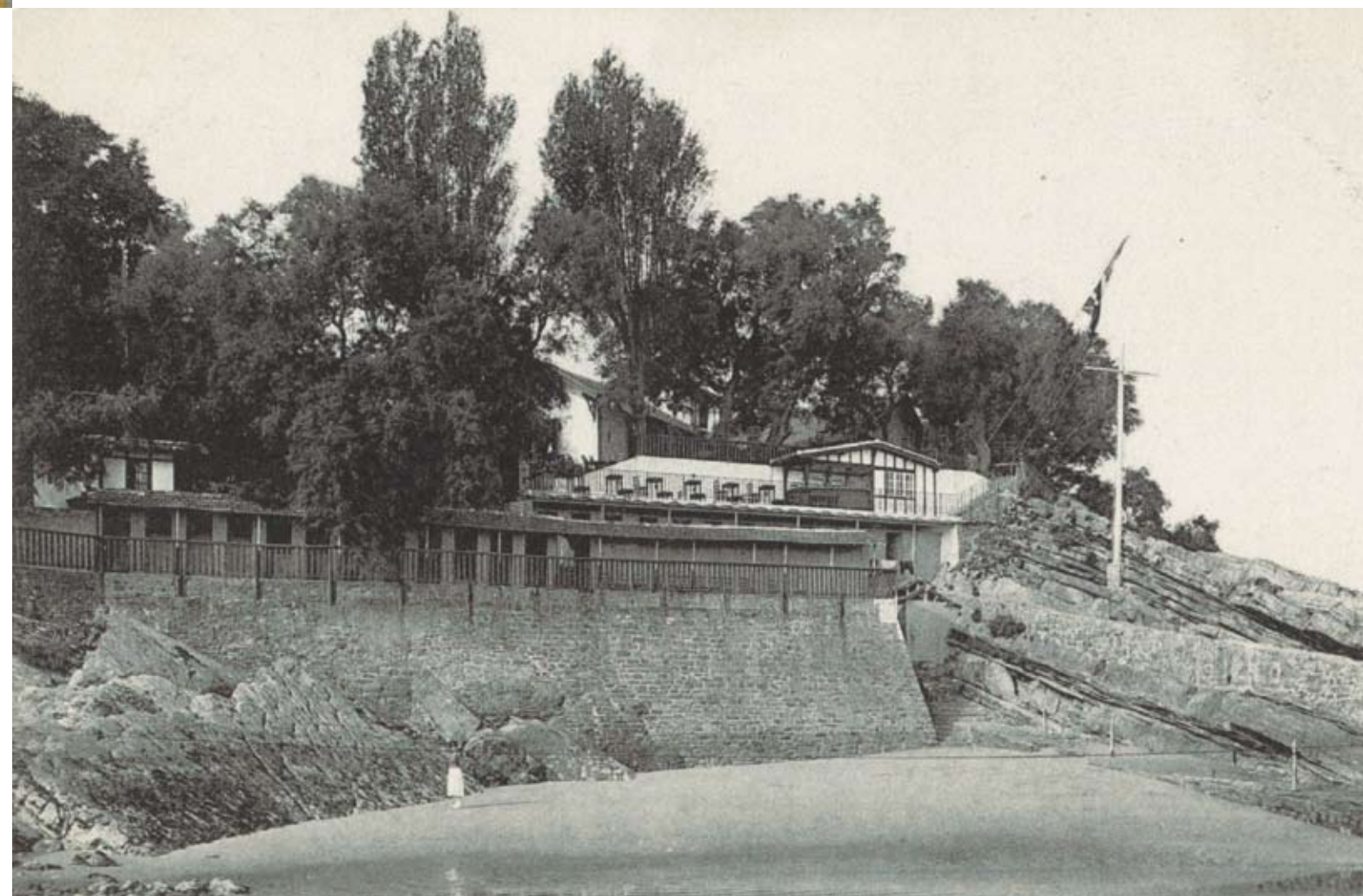
Ce fut un succès fulgurant grâce aux habitués du Bar Basque qui constituèrent les premiers clients. La qualité de la cuisine de M. Bozio et la folle ambiance de fête en firent la renommée. La Réserve attirait le Gotha et les fortunes du monde entier.

Pierre Lafitte, influent homme de médias, œuvra pour la notoriété de la Réserve par son entregent et son intuition à précéder les modes. Cette simple guinguette de bord de mer devint le lieu de fêtes le plus célèbre du monde.

Elles s'y succédèrent à un rythme fou durant l'année 1927 :

Le 1^{er} août, soirée exceptionnelle avec les *Collégiens Américains* et les danseurs Bob Delsol et Nata Nova.

Ci-dessus, un des projets de La Réserve par William Marcel. À droite, La Réserve dans son état antérieur, œuvre de Darroqui. Pages précédentes, la construction définitive de 1926.



Le 8 août, toutes les tables furent décorées de roses rouges et l'animation dansante avec Fay Harcourt et Nicolas captiva les convives.

Le 22 août, le gala de La Réserve refusa du monde pour la soirée avec Alberto et les danseurs Gino et Lolette.

Dès le 29 août, M. Cerutti dut doubler la capacité d'accueil du restaurant en réaménageant l'espace pour ne pas refuser trop de monde. La présence de la princesse de Hohenhole, du comte de Casa, de la comtesse de Robilant, de M. et Mme McKinlay, du marquis de Samosanco, de Miss Ruth Uppfel, de M. et Mme Roberty de la Cerda et de nombreux hôtes prestigieux signèrent le triomphe de La Réserve.

Le 12 septembre, le comte de Chester dînait avec la duchesse de Westminster, Mlle Vanderbilt et le colonel Trotter.

Toujours en quête d'innovation, on organisa fin septembre le concours de la femme la plus élégante lors de la soirée *Une Nuit sur la Côte basque*, qui eut un immense succès. Les dames arboraient des toilettes admirables, parées des plus beaux bijoux, au bras de cavaliers éminents. Le jury présidé par l'écrivain Claude Farrère était composé d'artistes, de peintres et de sculpteurs. Le 1^{er} prix «Élégance» revint à la grande duchesse Boris, le 1^{er} prix «Originalité» fut attribué à la comtesse de la Rochefoucauld, et le 1^{er} prix de la «Couleur» récompensa la robe éclatante de Miss Betty Boil.

Le 10 octobre, le roi et la reine d'Espagne recevaient leur famille à déjeuner autour d'une table de quarante couverts en terrasse. La Réserve se fit royale.

M. Mario, le maître d'hôtel, refusait quotidiennement du monde. Désormais, il